



Susanne Schlusnus

Geburtsdatum: 25.05.1974

Staatsangehörigkeit: deutsch


Geschlecht: weiblich


KONTAKT

 Zieglerstraße 25
65191 Wiesbaden,
Deutschland
(Privatwohnsitz)

 susanne.schlussnus@gmail.com

 (+49) 1754410218

 <https://www.susanne-schlussnus.de/>

 <https://www.facebook.com/susanne.schlussnus>

ALLGEMEINE UND BERUFLICHE BILDUNG

- **Diplom-Orchestermusikerin Oboe (1997)** Staatliche Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau
- **Staatlich geprüfte Physiotherapeutin (2007)** IB - Medizinische Akademie Starnberg
- **Heilpraktikerin für Psychotherapie (2015)** Erteilung der Heilpraktikererlaubnis vom Gesundheitsamt München

BERUFSERFAHRUNG

- Salzburg, Österreich
- **Lehrbeauftragte Oboe (2015-2019)** Universität Mozarteum
- Rostock, Deutschland
- **Lehrbeauftragte Atem- und Körperarbeit (2012-2018)** Hochschule für Musik und Theater
- München, Deutschland
- **Lehrende Physio- und Mentalcoaching & Probespieltraining (2011-2018)** Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks
- **Physiotherapeutin des Südkoreanischen Skisprung-Nationalteams (2013/14)**
- Sevilla, Spanien
- **Solo-Oboistin (Zeitvertrag 2000/2001)** Real Orquesta Sinfonica
- Dublin, Irland
- **Stv. Solo-Oboistin (Zeitvertrag 1998)** National Symphony Orchestra
- München, Deutschland
- **2. Oboe & Englischhorn (Akademistin 1997/1998)** Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks & Bayerisches Staatsorchester
- Linz, Österreich
- **2. Oboe (Zeitvertrag 1996)** Bruckner Orchester
- Wiesbaden, Deutschland
- **2. Oboe (Volontärin 1990-1992)** Hessisches Staatsorchester

SPRACHKENNTNISSE

MUTTERSPRACHE(N): Deutsch

WEITERE SPRACHE(N): Englisch | Spanisch

ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

Auszeichnungen und Preise

- **3. Preis British International Oboe Competition Isle of Wight (1995)**
- **Förderpreis Internationaler Richard-Lauschmann Oboenwettbewerb Köln (1995)**
- **1. Preis Internationaler Musikwettbewerb Torneo Internazionale di Musica Roma (1998)**

Organisatorische Kompetenzen

- **Vorsitzende der Curricularkommission Instrumentalstudium Universität Mozarteum Salzburg (2016-2019)**

Publikationen

- **Physio- und Mentalcoaching – Ganzheitliches Konzept für Musiker*innen (Verlag: tredition, Hamburg)**
2021

- **Physioboe – Physiologisches Oboenspiel – Ein ganzheitliches Konzept für Oboe (Verlag: Aulos, Dessau-Roßlau)**
2022

Konferenzen und Seminare

- **Seminare Physioboe & Physio- und Mentalcoaching seit 2010:** *Wiesbadener Musikakademie, Leopold-Mozart Musikuniversität Augsburg, Universität Mozarteum Salzburg, Internationale Meisterkurse Markneukirchen, Musikum Salzburg, Gustav – Mahler Musikschule Klagenfurt, Theremin-Akademie Leipzig, Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk, Landesverband der Musikschulen Baden-Württembergs*

Projekte

- **ORCHESTERAUSHILFEN Solo-Oboe:** *Orchester des Staatstheaters am Gärtnerplatz, Philharmonisches Orchester Augsburg, Münchner Kammerorchester, Symphonieorchester Vorarlberg, Thüringer Symphoniker*
2. Oboe & Englischhorn: *Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Bayerisches Staatsorchester, Orquesta Filarmonica de Gran Canaria*
Mitglied bis heute: *Bach Collegium München*
- **KONZERTE Solo:** u. a. Recital beim *Rheingau Musik Festival*, u. a. Solo – Konzerte mit der *Schlesischen Philharmonie Oppeln* in Polen und mit dem *Isle of Wight Symphony Orchestra* in England
Kammermusik: u. a. Mitwirkung bei CD-Produktion mit kammermusikalischen Liederzyklen von Kurt Brüggenmann (*Arts Music in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk 2000*)
Ensembles für Neue Musik: Aushilfen im *Ensemble Aventure*, *Xsemble*, *Ensemble TrioLog* und bei *piano possibile*; ehem. Mitglied im *Ensemble Zeitsprung*; Konzerte u. a. beim *Schleswig – Holstein Musikfestival* und bei den *Klangspuren Schwaz*