

»FACHTAGE HOLZBLÄSER«

Fortbildung für Lehrkräfte von Holzblasinstrumenten

22./23.02.2025 IN FÜRSTENWALDE

INHALT

Zum Wochenende 22./23.2. 2025 laden wir die Lehrkräfte von Holzblasinstrumenten aus Brandenburg zum großen Fachaustausch mit Fortbildungen in die Musikschule „Jutta Schlegel“ Oder-Spree in Fürstenwalde ein. Die Fachtage bieten die Gelegenheit, praxisnah neue Ansätze und Methoden zu entdecken, um das eigene Spiel und das Unterrichten zu bereichern.

Zu dem Dozententeam zählen die renommierte Oboistin Susanne Schlusnus, die international gefragte Saxophonistin Asya Fateyeva und der erfahrene Klarinettist Helge Harding. Jede und jeder von ihnen bringt dabei eigene Schwerpunkte mit, die in Vorträgen, praktischen Übungen und individuellen Coachings vertieft werden.

Themenschwerpunkte

- Angewandtes Wissen zu Spiel- und Bewegungsapparat sowie Atem- und Klangsystem für ein müheloses, klangvolles Spiel.
- Spielen und Üben im Flow: Methoden zur Erreichung des Flow-Zustandes für ein konzentriertes und effektives Üben und Auftreten.
- Aufmerksamkeit und Fokussierung: Strategien zur Schulung von Fokus und Konzentration in der Spielpraxis.
- Physiologie des Instrumentalspiels: Was macht gesundes, natürliches Instrumentalspiel aus?
- Mentales Auftrittstraining: Techniken des Mentaltrainings zur Vorbereitung auf Auftritte und Probespiele

Auch ein Fachgruppenaustausch ist integriert. Der Austausch untereinander und die Möglichkeit, verschiedene Fachperspektiven kennenzulernen, machen diese Fortbildung zu einem wertvollen Erlebnis für Lehrende und Lernende aller Holzblasinstrumente.

ZIELGRUPPE

Lehrkräfte für Holzblasinstrumente an Musikschulen

DOZIERENDE

ASYA FATEYEVA Die klassisch ausgebildete Saxophonistin gehört zu den herausragenden Vertretern ihres Fachs und ist vielfach preisgekrönt. Als erste Frau erreichte sie etwa 2014 das Finale des namhaften Internationalen Adolphe-Sax-Wettbewerbs in Belgien und erspielte sich den 3. Platz. Mit innovativen Programmen und großem Können erkundet Asya Fateyeva musikalisch verschiedenste Stile und Epochen.
<https://www.asyafateyeva.com/>.

SUSANNE SCHLUSNUS Die Oboistin studierte in Freiburg und München bei Heinz Holliger, Stefan Schilli und Francois Leleux. Sie ist Preisträgerin Internationaler, hatte einen zweijährigen Zeitvertrag als Solo-Oboistin im Real Orquesta Sinfonica de Sevilla und spielte in über 20 TVK-Orchestern. Zwischen 2011 und 2019 unterrichtete sie an der Universität Mozarteum Salzburg und der Hochschule für Musik und Theater Rostock (Oboe und Körperschulung) sowie als Coach an der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Als Physiotherapeutin war sie auch im Spitzensport (Skiprungnationalmannschaft Südkorea) aktiv. Sie ist Preisträgerin Internationaler Wettbewerbe (1995 3. Preis Isle of Wight, 1998 1. Preis Rom). Aktuell ist sie als Autorin und mit ihrem Projekt „Ganzheitliches Musikercoaching“ tätig.

HELGE HARDING ist Dirigent, Klarinetrist, Musikpädagoge, Kultur- und Kreativpilot und Unternehmer. Transparente und qualitativ hochwertige musikalische Bildungsangebote für die Breiten- und Spitzenförderung sind ihm zentrale Anliegen. Er unterrichtet Klarinette an der UdK Berlin (Jazz-Institut-Berlin), der HfM ‚Hanns Eisler‘ (Musikgymnasium C.P.E. Bach) sowie privat und auf Meisterkursen, zuletzt in China. Seine Ausbildung erhielt Helge Harding an den Musikhochschulen von Detmold, Frankfurt am Main und Amsterdam. Prägend für seine Entwicklung waren der Austausch und die Zusammenarbeit mit Yehudi Menuhin, Pierre Boulez, Simon Rattle, Marek Janowski sowie Giora Feidman, Eddie Daniels, Sabine Meyer und Karl Leister.

Als zweitägige Fortbildung im Sinne des §3 Abs. 2 Nr. 6 BbgMKSschulG anerkannt.

Termin 22./23. Februar 2025	Dozierende Asya Fateyeva, Susanne Schlusnus und Helge Harding
Ort Musik- und Kunstschule „Jutta Schlegel Oder-Spree – Regionalstelle Fürstenwalde Fiete-Schulze Straße 5 15517 Fürstenwalde	Kursgebühr 85 EUR
Anmeldung https://events.vdmk-brandenburg.de/	Anmeldefrist 22.01.25