

Meisterkurs Oboe - Physioboe

Beginn: 03.09.2025, 10 Uhr - Ende: 06.09.2025
individuell zwischen 12:30 und 15:30 Uhr

mit Prof. Stefan Schilli und Susanne Schlusnus



Anmeldung mit Angabe folgender Daten
per E-Mail an: susanne.schlusnus@gmail.com

Vorname, Name

Geschlecht

Geburtsdatum

Nationalität

Straße, Hausnummer

PLZ, Ort, Land

Telefon

E-Mail

Hochschule, Lehrer*in

Berufliche Tätigkeit

Tag der An- und Abreise

Unterschrift

Meisterkurs Oboe - Physioboe

3. - 6. September 2025

Zielgruppe

Studierende, angehende Studierende und
professionelle Oboist*innen, die ihre oboistischen
und interpretatorischen Fähigkeiten vertiefen
möchten. Maximal 10 Teilnehmer*innen.

Kosten

Kursgebühr für aktive
Teilnehmer*innen 325 €

Kosten Übernachtung (pro Person und Nacht):

- im Einzelzimmer: 100 €
- im Doppelzimmer: 70 €
- im Dreibettzimmer: 60 €
- im Vierbettzimmer: 50 €

Kosten Verpflegung (pro Person und Tag):
Frühstück, Mittagessen und Abendessen
(ohne Getränke): 30 €



An den Westerbergen 1 • 06449 Aschersleben
Telefon 03473 945252
www.villa-westerberge.de



Meisterkurs Oboe - Physioboe

3. - 6. September 2025

mit Prof. Stefan Schilli
und Susanne Schlusnus



An den Westerbergen 1 • 06449 Aschersleben
Telefon 03473 945252
www.villa-westerberge.de



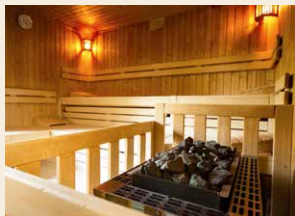
*Prof.
Stefan
Schilli*

Professor für Oboe
an der Universität
Mozarteum Salzburg,
Solo – Oboist im
Symphonieorches-
ter des Bayerischen
Rundfunks

Foto: Georg Thum

Solo-Oboist im Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und Professor an der Universität Mozarteum Salzburg, wurde 1970 geboren und studierte in Trossingen und Karlsruhe bei Diethelm Jonas und Thomas Indermühle. 1996 gewann er die internationalen Wettbewerbe »Prager Frühling«, sowie den ARD-Wettbewerb, nachdem er schon 1993 den »Deutschen Musikwettbewerb« für sich entscheiden konnte. Stefan Schilli zählt zu den führenden Oboisten seiner Generation und tritt auf allen großen Konzertbühnen der Welt auf. Sein Debüt in der Berliner Philharmonie feierte er mit dem Oboenkonzert von Richard Strauss, begleitet vom Deutschen Symphonieorchester Berlin. Als Solist musiziert er mit so namhaften Dirigenten wie Lorin Maazel, Mariss Jansons, Sir Colin Davis, Reinhard Goebel, Christopher Hogwood, Franz Welser-Möst und Dennis Russell-Davies. Gastspielreisen führen ihn u.a. regelmäßig nach Südostasien, in die USA, nach Russland oder zu renommierten Festspielen wie dem Edinburgh-Festival, dem Bath-Festival oder dem Festival Pablo Casals in Südfrankreich.

Entspannen in der Wohlfühl-Oase



Inhalt

Bei Stefan Schilli werden neben der Arbeit am Oboenrepertoire Themen wie „stilistische Eigenheiten im 18. Jhd.“, Orchesterstellen, Rohrbau, spezifische Oboentechniken – z. B. Doppelzunge und Zirkulärratmung – erarbeitet. Eine im Oboenrepertoire erfahrene Korrepetition wird zur Verfügung gestellt.

Susanne Schlusnus stellt die Physiologie des Oboenspiels auf der Grundlage ihres Buches *PHYSIOBOE* in den Vordergrund: Optimale Spieltechnik steht in Einklang mit der Physiologie, der natürlichen Funktionsweise des menschlichen Körpers. Die Physiologie des Oboenspiels untersucht die Auswirkungen aller Einflussfaktoren auf Technik und Klangqualität und schafft eine optimale Verbindung von Körper, Geist und Oboe.

Das Anwenden und Umsetzen des geballten Wissens zu den Themenblöcken Spiel- und Bewegungsapparat, Atem- und Klangsystem und Artikulation / Zunge ermöglicht ein müheloses Spielgefühl – frei und flexibel.

Diese spezifischen Themenblöcke werden von beiden Dozenten auch im Team gemeinsam erarbeitet. Im Team-Teaching ist dabei das Ziel, die Physiologie des Oboenspiels und die künstlerische Ausrichtung idealerweise miteinander verschmelzen zu lassen.

Wir freuen uns auf Euch!

Anmeldung und Fragen per E-Mail an:
susanne.schlussnus@gmail.com

Perfekter Ort für den Meisterkurs



*Susanne
Schlusnus*

Oboistin,
Staatl. geprüfte
Physiotherapeutin,
Heilpraktikerin
für Psychotherapie
und Autorin

Foto: David Werner

Oboistin (Diplom 1997), Staatlich geprüfte Physiotherapeutin (Staatsexamen 2007) und Heilpraktikerin für Psychotherapie (Zulassung 2015), wurde 1974 geboren und studierte in Freiburg und München bei Heinz Holliger, Stefan Schilli und Francois Leleux. Sie ist Preisträgerin Internationaler Wettbewerbe (1995 3. Preis Isle of Wight, 1998 1. Preis Rom), hatte einen zweijährigen Zeitvertrag als Solo-Oboistin im Real Orquesta Sinfonica de Sevilla und spielte in über 20 TVK-Orchestern. Zwischen 2011 und 2019 unterrichtete sie mit Lehraufträgen an der Universität Mozarteum Salzburg und der Hochschule für Musik und Theater Rostock sowie als Coach an der Akademie des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. Als Physiotherapeutin arbeitete sie ebenfalls im Spitzensportbereich (Nationalteam Skisprung Südkorea). Aktuell ist sie als Autorin und mit ihrem Projekt „Ganzheitliches Musikercoaching“ tätig.

Schlafen im Schlosshotel

