



Studienkonzert Oboe

Studierende bei Susanne Schlusnus

24.05.2019, 16 Uhr, Kleines Studio

Programm

G. F. Händel: 1. aus: *Neun Deutsche Arien HWV 207* für Sopran, Oboe und B.c.
(1685 – 1759) „Meine Seele hört im Sehen“

Julia Gradl, Sopran Johanna Höritzauer

2. aus: *Sonate g - moll Op. 1/6* für Oboe und Basso continuo
I. Larghetto II. Allegro

Christina Gerl

Georg Philipp Telemann: *Sonate e - moll* für Oboe und Basso continuo
(1681 – 1767) *I. Largo II. Allegro III. Grave IV. Vivace*

Johanna Höritzauer

Frantisek Kramar - Krommer: *Konzert F - Dur* für Oboe und Orchester
(1748 – 1816) *I. Allegro II. Adagio III. Allegretto*

Anna – Maria Unterrieder

Anton Reicha: *AIR* für Oboe und Klavier
(1770 – 1836) *Allegro moderato*

Johanna Höritzauer

York Bowen: aus: *Sonate op. 85* für Oboe und Klavier
(1884 – 1961) *I. Allegretto grazioso II. Andantino espressivo*

Christina Gerl

Benjamin Britten: aus: *6 Metamorphosen nach Ovid Op. 49* für Oboe solo
(1913 – 1976) *II. Phaeton III. Niobe*

Anna – Maria Unterrieder

Francis Poulenc: *Sonate (1962)* für Oboe und Klavier
(1899 – 1963) *I. Élégie II. Scherzo III. Déploration*

Johanna Höritzauer

Arturo Perez Fur, Cembalo

Livia Hollo, Klavier